



Thriller *Stínohra* je nečernobílý příběh o naději, kterou si lidé mohou vzájemně nabídnout. Sleduje cestu za pomstou kvůli smrti blízkého člověka, vypráví o mnoha podobách lásky a intenzivním hledání odpovědi na to, kde začíná a končí spravedlnost. Ukazuje, že dobré úmysly jsou někdy cestou do pekla, a naopak to na první pohled špatné se může obrátit v dobré. *Stínohra* je film o lidech, kteří chybují.

Natáčení po podzimní části vstupuje nyní do druhé etapy. Režisér Peter Bebjak, sportovní terminologií řečeno „v zimní přestávce“, stačil přidat ke sbírce svých ocenění Českého lva za televizní minisérii *Herec*. Ve *Stínohře* se pod jeho vedením objevuje současná slovenská hvězda Milan Ondřík, jeden z nejobsazovanějších domácích herců Hynek Čermák, dále Vladimír Javorský, Kristýna Frejová nebo dva nové herecké objevy: Leona Skleničková a Jan

Jankovský.

Scénář dramatického příběhu Stínohra napsala podle námětu producenta Jana Bradáče jeho žena Vendula Bradáčová. Vychází z jeho osobní životní zkušenosti a základní motiv Stínohry je tedy téměř autobiografický. Film vzniká v produkční společnosti Venduly Bradáčové Hangar Films v úzké koproducentické a výrobní spolupráci se společností Barletta.



Vývoji projektu, který je scénářistickým debutem Venduly Bradáčové v žánru celovečerního hraného filmu, se tvůrci věnovali 10 let.

„Stínohra je takové moje čtvrté dítě, ale nutno přiznat, že scenáristicky jsem se mu věnovala let pouze pět. Naskočila jsem do rozjetého vlaku předchozích dvou scenáristů, kterým se ale nepodařilo naplnit zadání podle našich představ. Pocity z natáčení mám skvělé, i když je to místy trénink tvůrčího ega. Ale Petr Bebjak je vynikající režisér, který dělá všechno pro dobro filmu, takže já si to opravdu užívám. Vnímat rozdíly a průniky s vlastní vizí o příběhu je ve všech směrech silný zážitek,“ popisuje scenáristka pocity z toho, jak se příběh na place mění v „živý film“.

Čtyřicetiletý záchranář z malého města Jan Kavka (Milan Ondřík) právě opustil manželku Evu (Dominika Morávková). V okamžiku rozchodu se Eva stane tragickou obětí zločinu. Z Jana je vdovec, který žije s vědomím, že smrt ženy nepřímo zavinił a nepřišel jí v kritické chvíli na pomoc. Útočiště před neodbytným pocitem viny nachází díky kamarádovi Michalovi (Hynek Čermák) v místním boxerském klubu. Spřátelí se s Michalovou chráněnkou Gretou (Leona

Skleničková), jíž tělocvična nahrazuje nepoznanou rodinu. Vyšetřovatel případu Evy Kavkové Dvořák (Vladimír Javorský) narazí na řadu podivných okolností. Pachatel, feťák Robert Stránský (Jan Jankovský) je pravděpodobně informátorem vyšetřovatelky z protidrogové centrály Mudrové (Kristýna Frejová) a také pod její ochranou. Jan chce věřit ve spravedlnost i v to, že se dokáže s pomocí svých přátel vrátit do všedního života. Ale obava z toho, že by vrah nakonec mohl uniknout trestu, jej přivede k rozhodnutí vydat se na vlastní cestu odplaty za nečekaných okolností a s nejistým výsledkem. Najde kromě pomsty i stále nenalezené odpuštění sobě samému?

