



Takové drama herec a rétor Jan Přeučil za svých 84 let života asi ještě nezažil. Zohaven, ponižován, okraden, napaden, a pak mu usilovali o život! Zcela bez zábran ho zdravotní sestra dusila v posteli polštářem, když se to původně jeho spolupacientovi nedařilo! Takové drama mezi životem a smrtí se odehrálo v domově seniorů.

Naštěstí šlo jen o velmi dramatickou a vlastně asi nejdramatičtější scénu nového českého filmu Tomáše Magnuska *Bastardi 4 – Reparát*, která se natáčela v domově s seniorů v jihomoravských Boskovicích.

Známý herec, rétor, kantor a dabér hrál v předchozí trilogii poukazující na dva různé světy – romskou komunitu a českou, školníka Mála. Specifikem pro jeho postavu je párátko v koutku úst. Nyní už je však bývalým školníkem, téměř dementním důchodcem, který má v domově seniorů dožít...

*„Školník Málek se zohavenou tváří po popáleninách, což má na svědomí Dostál, v podání Jiřího Krampola, je svým synem (Igorém Barešem) přivezen do domova důchodců. Nejenom, že se k němu zdravotní sestra Ela (Natálie Grossová) chová děsivě, okrade ho, nadává mu, ale pak mu oba usilují o život...“* prozradil část zápletky režisér a scenárista Tomáš Magnusek.

*„Natáčení bylo příjemné, milé, celý štáb v čele s Tomášem Magnuskem perfektní, skvělý catering a velká legrace. Zato v rámci mé role a scény, kterou jsem si měl možnost zahrát, to zase tak úsměvné nebylo,“* prozradil Jan Přeučil.



Ten musel nejprve projít více jak hodinovou přípravou v maskérně, kde mu na tvář vyrobili imitaci jizvy po popáleninách na tváři. Pak musel sehrát starého a dementního starého Mála na

vozíku. Aby následně asi desetkrát, z různých úhlů pohledu kamery, byl dušen polštářem.

*„To víte, že jsem se maličko bál, aby Jirka nebo Natálka, která je mimochodem úžasná, moc milá a skromná mladá dáma, ale velká profesionálka, netlačili zase až moc...“* usmíval se Přeučil, o němž aktuálně vzniká unikátní dokument a také kniha, související s blížícím se jubileem v příštím roce.

*„Já jsem jim říkal, ať nám toho našeho milovaného Přeučku neudusí, že s ním každý má ještě nějaké plány, a že má spoustu energie na dalších mnoho let. Honza byl skvělý, úžasný, jako vždycky,“* podotkl Tomáš Magnusek, který se slavným nositelem klobouků loni točil komedii Stáří není pro sraby, kde shodou okolností hrají také Jiří Krampol a Natálie Grossová.

