



Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) vyhlásila nominace pro jubilejní 25. ročník výročních cen Český lev. Akademici vybírali z celkem 51 celovečerních hraných, animovaných a dokumentárních filmů uvedených do distribuce v roce 2017. O sošku Českého lva se filmy utkají v 15 statutárních kategoriích. Nejvíce nominací napříč všemi kategoriemi získaly snímky *Bába z ledu*, *Po strništi bos* a *Milada*. Nominace na ceny za televizní díla budou oznámeny 12. února 2018.

Do širší nominace se jako vždy dostalo 5 uchazečů v každé kategorii, ze kterých pak vzejdou vítězové jednotlivých kategorií. Slavnostní galavečer s udílením Českých lvů se bude konat v Dvořákově síni pražského Rudolfinu v sobotu 10.března 2018. Na oslavu čtvrtstoletí existence prestižních cen připravila ČFTA překvapení v podobě nové křišťálové sošky z nižborské sklárny

Rückl.

Slavnostní vyhlášení vítězů filmových i televizních kategorií se uskuteční v sobotu 10. března 2018 v Rudolfinu a bude jej podruhé moderovat Adela Vinczeová. Novinkou 25. ročníku Českého lva bude nová podoba sošky. Její realizace proběhne ve spolupráci se sklárnou Rückl. Členové ČFTA o nominacích filmových kategorií 25. ročníku ocenění Český lev hlasovali do 8. ledna 2018. 136 akademiků vybíralo z 25 celovečerních hraných a animovaných filmů a z 26 dokumentů.





společnosti a státního úřadu. Česká televize bude mít rovněž podíl na společném dění a seznáání se
PREHLÉD NOMINACÍ:

NEJLEPŠÍ FILM

- Bába z ledu – producenti Pavel Strnad, Petr Oukropec
- Kvarteto – producent Ondřej Zima
- Milada – David Mrnka, Kristina Hejduková, Juan Mayne
- Po strništi bos – producent Jan Svěrák
- Špína – producenti Miloš Lochman, Peter Badač, Karel Chvojka

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

- Červená – režie Olga Sommerová – producent Pavel Berčík
- Český žurnál – Hranice práce – režie Apolena Rychlíková – producenti Petr Kubica, Filip Remunda, Vít Klusák
- Mečiar – režie Tereza Nvotová – producentky Zuzana Mistríková, Tereza Polachová, Kateřina Černá
- Nechte zpívat Mišíka – režie Jitka Němcová – producent Viktor Schwarcz
- Svět podle Daliborka – režie Vít Klusák – producenti Filip Remunda, Vít Klusák

NEJLEPŠÍ REŽIE

- Bába z ledu – Bohdan Sláma
- Křížáček – Václav Kadrnka
- Kvarteto – Miroslav Krobot
- Po strništi bos – Jan Svěrák
- Špína – Tereza Nvotová

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

- Bába z ledu – Zuzana Kronerová
- Kvarteto – Barbora Poláková
- Milada – Ayelet Zurer
- Po strništi bos – Tereza Voříšková
- Špína – Dominika Morávková

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

- Bába z ledu – Pavel Nový
- Křížáček – Karel Roden
- Kvarteto – Jaroslav Plesl
- Milada – Vladimír Javorský
- Po strništi bos – Ondřej Vetchý

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

- Bába z ledu – Petra Špalková
- Bába z ledu – Tatiana Vilhelmová
- Kvarteto – Pavlína Štorková
- Špína – Anna Šišková
- Zahradnictví: Dezertér – Sabina Remundová

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

- Bába z ledu – Marek Daniel
- Bába z ledu – Václav Neužil
- Po strništi bos – Oldřich Kaiser
- Špína – Patrik Holubář
- Zahradnictví: Rodinný přítel – Martin Finger

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

- Bába z ledu – Bohdan Sláma
- Křížáček – Jiří Soukup, Vojtěch Mašek, Václav Kadrnka
- Kvarteto – Miroslav Krobot, Lubomír Smékal
- Po strništi bos – Jan Svěrák, Zdeněk Svěrák
- Špína – Barbora Námerová

NEJLEPŠÍ KAMERA

- Bába z ledu – Diviš Marek
- Křížáček – Jan Baset Střítežský
- Milada – Martin Štrba
- Po strništi bos – Vladimír Smutný
- Špína – Marek Dvořák

NEJLEPŠÍ STŘIH

- Bába z ledu – Jan Daňhel
- Kvarteto – Jan Daňhel
- Milada – Olina Kaufmanová
- Po strništi bos – Alois Fišárek
- Špína – Jiří Brožek, Michal Lánský, Jana Vlčková

NEJLEPŠÍ ZVUK

- Bába z ledu – Michal Holubec, Marek Poledna
- Křížáček – Jan Čeněk
- Kvarteto – Viktor Ekrt
- Milada – Jiří Klenka
- Po strništi bos – Jakub Čech, Claus Lynge

NEJLEPŠÍ HUDBA

- 8 hlav šílenství – Vladivojna La Chia
- Křížáček – Irena a Vojtěch Havlovi
- Milada – Aleš Březina, Drew Alan
- Po strništi bos – Michal Novinski
- Zahradnictví: Rodinný přítel – Petr Ostrouchov

NEJLEPŠÍ FILMOVÁ SCÉNOGRAFIE

- Bába z ledu – Jan Vlasák
- Křížáček – Luca Servino, Daniel Pitín
- Lajka – Aurel Klimt, Martin Velíšek, František Lipták
- Milada – Milan Býček
- Po strništi bos – Jan Vlasák

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

- Bába z ledu – Zuzana Krejzková
- Křížáček – Katarína Štrbová Bieliková
- Milada – Simona Rybáková
- Po strništi bos – Simona Rybáková
- Zahradnictví: Rodinný přítel – Katarína Štrbová Bieliková

NEJLEPŠÍ MASKY

- Bába z ledu – Zdeněk Klika
- Křížáček – Lukáš Král
- Milada – Andrea McDonald
- Po strništi bos – Milan Vlček
- Zahradnictví: Rodinný přítel – Zdeněk Klika

CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

- Atlantida, 2003 – Michal Blaško
- Bo Hai – Dužan Duong
- Místo – Tereza Vejvodová
- Plody mraků – Kateřina Karhánková
- Přátelské setkání nad sportem – Adam Koloman Rybanský

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

- Po strništi bos – Jiří Karásek, Lukáš Fišárek – oceněný plakát

- 8 hlav šílenství – Anna Krtičková
- Bába z ledu – Aleš Najbrt, Michal Nanoru
- Červená – Ondrej Karásek, Jan Malíř
- Křížáček – Franta Petrák

PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ

Bába z ledu – 15 nominací

Po strništi bos – 13 nominací

Milada – 10 nominací

Křížáček – 9 nominací Kvarteto – 8 nominací

Špína – 8 nominací

Zahradnictví: Rodinný přítel – 4 nominace

8 hlav šílenství – 1 nominace

Červená – 1 nominace

Český žurnál – Hranice práce – 1 nominace

Lajka – 1 nominace

Mečiar – 1 nominace

Nechte zpívat Mišíka – 1 nominace

Svět podle Daliborka – 1 nominace

Zahradnictví: Dezertér – 1 nominace